VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

# ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АТЛАС

## ЖИВОТНЫЕ







# Лошади

EDITIONS ATLAS
DeAGOSTINI GROUP COMPANY

# Лошади







EDITIONS ATLAS
A DeAGOSTINI GROUP COMPANY

## ЛОШАДЬ В ИСТОРИИ 5


От дикого состояния к одомашниванию 5


Рыцари 7


Кавалерия 8


Испанская конкиста 10


Дикий американский Запад 11

## БЛАГОРОДНОЕ ЖИВОТНОЕ 12


Морфология лошадей 12


Масти лошадей 13


Породы лошадей 14


Аллюры 16


Лошадиный язык 17

## САМОЕ ИЗЯЩНОЕ СУЩЕСТВО, ПОКОРЕННОЕ ЧЕЛОВЕКОМ 18


Лошади в работе 18


Конская сбруя 19


Питание 20


Уход за лошадьми 21


Конные виды спорта 22


Знаменитые лошади 25



# Лошадь в истории



Человек сначала охотился на лошадь, затем смог одомашнить ее за счет долгого и терпеливого укрощения. Со временем лошадь стала для него преданным спутником на протяжении всей жизни. Это стремительное и мужественное животное поначалу использовали для ведения военных действий, а также при путешествиях на далекие расстояния.

## От дикого состояния к одомашниванию

**Самые первые родственники лошади появились на Земле задолго до человека. Морфология этого животного претерпела глубокую эволюцию, и в конечном итоге лошадь превратилась в одомашненное человеком животное и его преданного союзника — как во время войны, так и в мирное время.**

### Пращур-малютка

Далеким предком лошади является эогиппус (или гиракотериум). Это млекопитающее, жившее около 55 миллионов лет назад, никогда не видело человека, – ведь он появился на Земле лишь 6–7 миллионов лет назад. Эогиппус имел 30–40 см в длину и был размером с обыкновенную лисицу. Его вес едва достигал 5 кг, и у него не было копыт, а только по три пальца на задних лапах и по четыре — на передних. Как и у собаки, под каждой лапой у него имелись подушечки. Он жил в лесах и болотистых участках местности, питался листвой и побегами деревьев. Его конечности и шея впоследствии вытянулись, череп стал более развитым, а пальцы на лапах плотно срослись между собой. Так появилась первая домашняя лошадь с нормальным копытом – *Equus caballus.*



Изображение эогиппуса

### Легенда о Солютрэ



Примерно 100 000 лошадей было убито у подножия скалы Солютрэ (в Бургундии) в период с 35 000 по 10 000 гг. до нашей эры.
По легенде доисторические люди сбрасывали их в пропасть. Но на самом деле охота на лошадей происходила у подножья этого прибрежного утеса. Тела пораженных стрелами лошадей разделывались прямо на месте. Именно по этой причине здесь было обнаружено так много лошадиных останков.

Тощая, слабая или больная лошадь называется в народе клячей.

## В табуне

Появившись в Америке около двух миллионов лет назад, домашняя лошадь пересекла территорию Аляски и Сибири (тогда они еще не были разделены Беринговым проливом) и затем стала расселяться в Азии и Европе. Скорость ее передвижения позволяла ей быстро убегать от других хищников. Будучи от природы очень недоверчивой, лошадь всегда перемещалась с места на место в табунах, в состав которых входил жеребец (сильный самец, доминирующий над всем табуном), несколько кобыл и жеребят. По неизвестной причине лошадь постепенно исчезла с американского континента и вновь появилась там только в XV веке, вместе с европейскими мореплавателями. Доисторические люди, которых восхищал ее необыкновенный и гордый аллюр, создали большое количество наскальных изображений лошади в своих пещерах (например, в пещере Ласко, в Перигоре). Они считали лошадей мифическими животными. Однако зто не мешало им охотиться на них ради мяса и шкуры. Позднее доисторические люди научились приручать лошадей.



Одно из изображений черной лошади в пещере Ласко (Франция)



Аттила, как его представлял художник XIX века

## Позднее приручение

Первые упоминания о приручении лошади (на территории Украины) датируются 3500 г. до нашей эры. Собака, баран и бык уже были одомашнены человеком несколько тысяч лет назад. Лошадь любит полакомиться и может подпустить к себе человека, если он даст ей какие-нибудь сладости. Вместе со своим предводителем Аттилой, кочевники Средней Азии (до того времени охотившиеся на лошадей), позднее поняли, что они могут использовать лошадь для быстрого передвижения, перевозки тяжелых грузов и ведения битвы с врагами. Все великие античные цивилизации (ассирийцы, египтяне, персы, греки и римляне) построили свои могущественные империи, имея под рукой этих верных союзников. Самые первые всадники ездили без седла и поводьев. Один всадник, вооруженный луком или копьем, сражался, в то время как другой, держа в руке поводья, управлял лошадью. В некоторых армиях (например, в армии персидского царя Дария III, уничтожившей империю греческого завоевателя Александра Великого) лошади и люди, защищенные тяжелой броней, назывались катафрактами.



Александр Великий

**Как называлась предшественница подковы?**

А. Гиппосандалия

Б. Гиппоскоба

В. Гиппобашмак

Ответ: А. Гиппосандалия. Римляне надевали это приспособление в виде металлической пластины на копыто лошади.

## Гонки на колесницах



В Древнем Риме эти бега пользовались огромной популярностью. Римский амфитеатр (где проходили эти соревнования) мог вместить более 300 000 зрителей. Колесницы были запряжены двумя, тремя или четырьмя лошадьми и должны были проехать 7 кругов по арене, согласно числу дней в неделе. Как и на нынешних ипподромах, каждый возница был одет в цветную тунику. Были разрешены все приемы, в том числе и неожиданные обгоны с резким рывком вперед. Нередко происходили несчастные случаи, порой со смертельным исходом. Самого знаменитого в истории возницу звали Диоклес. За свою жизнь он принял участие в более чем 4000 состязаниях и одержал 1462 победы.

Седло и стремена были изобретены в Китае.

# Рыцари

**В эпоху Средневековья лошадь стала престижным животным. Только рыцари, состоявшие на службе у богатых сеньоров, имели право ездить верхом на полях сражений или во время турниров, когда они соревновались друг с другом в силе и ловкости на специальном огороженном поле.**

## На своих боевых конях

В распоряжении каждого рыцаря находилось по 5–6 лошадей (называвшихся боевыми конями). При управлении этими лошадьми рыцарь удерживал поводья в правой руке. Наиболее сильными и выносливыми считались андалусийские кони, они могли без всякого труда нести на себе вооруженного рыцаря в доспехах весом до 30–40 кг. Всадник, зажав копье под мышкой правой руки, пускал свою лошадь в галоп и пытался выбить своего противника из седла, поразив его в левую сторону тела. Если это удавалось, рыцари предпочитали взять в плен противника, а также его коня, чтобы затем получить за них выкуп.

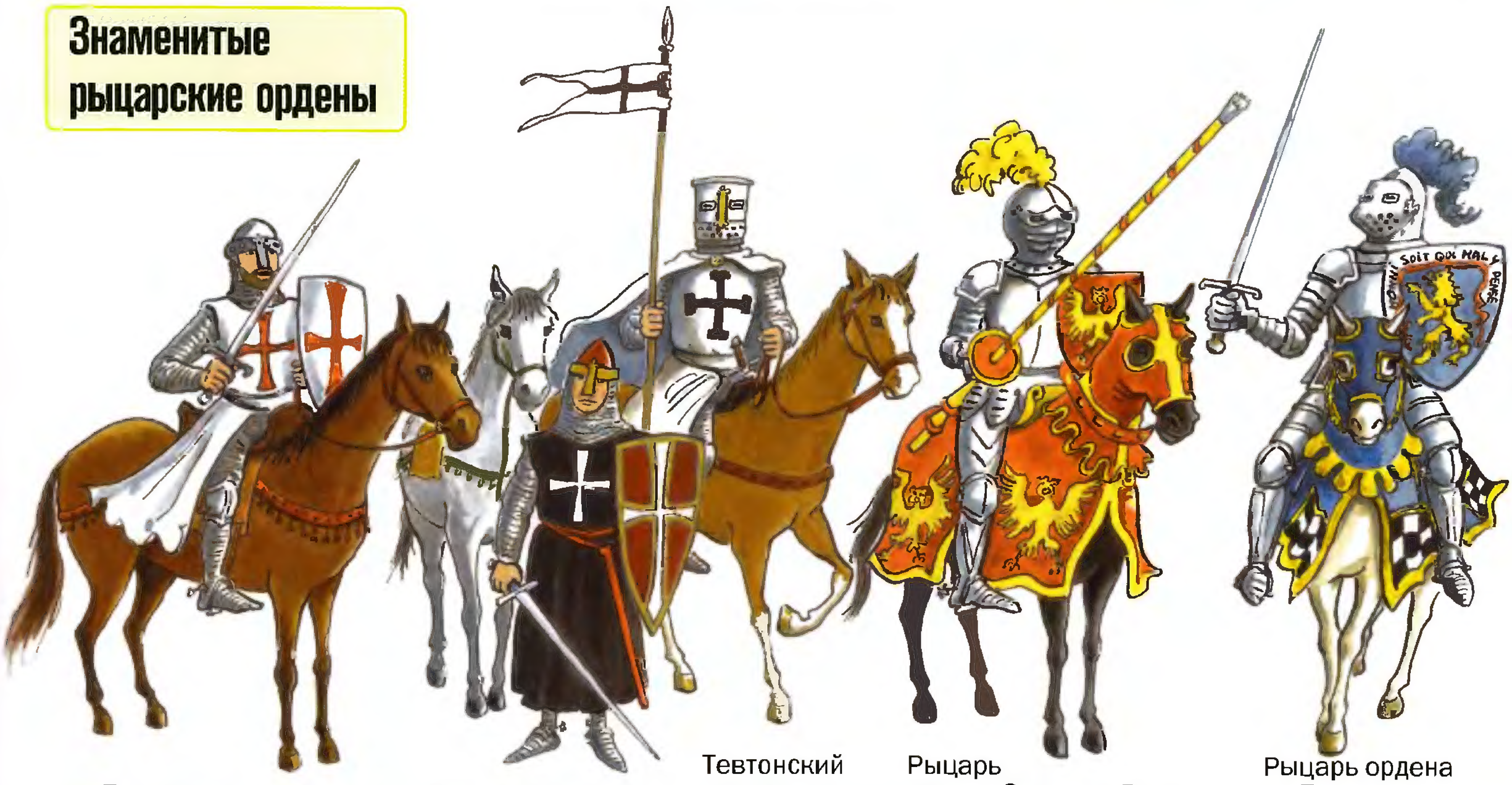
## Турниры и поединки

В XI веке этот метод ведения боя дал начало проведению турниров, которые собирали несколько сотен участников. Эти жаркие схватки позволяли всадни-



Рыцарский турнир, воссозданный в наши дни

## Знаменитые рыцарские ордены




Тамплиер

Госпитальер

Тевтонский рыцарь

Рыцарь ордена Золотого Руна

Рыцарь ордена Подвязки

В Средневековье всадника, везущего известие, называли гонцом.

кам поддерживать себя в хорошей физической форме в перерывах между военными кампаниями и заработать деньги или оружие.
И лишь три века спустя поединки стали проводиться на поле, огороженном специальными деревянными брусьями.

Лошади, помимо боевых коней, подразделялись еще на несколько категорий (в зависимости от их использования): 1) парадный конь, используемый при проведении парадов; 2) иноходец, предназначенный для женщин; 3) тяжеловоз — для сельскохозяйственных работ.

## Как мальчик на посылках стал рыцарем

В возрасте семи лет один мальчик поступил на службу к рыцарю в качестве мальчика на посылках. Он чистил конюшни и ухаживал за лошадьми своего господина, а позднее тот сделал его своим пажом. Научившись драться на деревянных мечах, в четырнадцать лет мальчик-паж стал берейтором и сопровождал своего господина во всех сражениях в качестве верного оруженосца. И в 18 лет берейтор получил звание рыцаря на пышной церемонии посвящения. Новоиспеченный рыцарь, стоя на коленях и будучи облачен в красную тунику (символ крови), принял рыцарский меч из рук своего господина и поклялся преданно служить ему.



## Штурмовая колесница



Средневековая лошадь на поле битвы была покрыта тяжелой броней — конскими доспехами. Эта броня защищала ее круп, грудь, бока и шею. На голове лошади закрепляли железную пластину, которую иногда украшала длинная пика, что делало лошадь похожей на единорога. На турнирах рыцари использовали приспособление, полностью лишавшее лошадь возможности глядеть по сторонам. Повинуясь только командам всадника, животное имело обзор прямо перед собой и не видело противника, стремительно скачущего навстречу. Поэтому риск, что лошадь испугается и свернет со своего пути, был исключен.

# Кавалерия

**Кавалерия появилась в Европе в конце XV века. Она сохранила свое решающее значение во всех сражениях вплоть до Первой мировой войны и появления первых военных машин.**

## Избавление лошади от тяжелых доспехов

Вслед за арабами и монголами, в эпоху позднего Средневековья, французские короли также открыли для себя эффективность военной кавалерии.
Во время итальянских войн (1494–1559 гг.), в которых Франция противостояла ряду крупных итальянских городов, получивших поддержку Папы и испанского короля, легкая кавалерия постепенно доказала свое преимущество над тяжелой — прямой наследницей рыцарской эпохи. Изобретение первого переносного огнестрельного оружия выявило незффективность доспехов и их уязвимость в результате меткой стрельбы.



Арабский всадник

Постепенно лошадь перестали использовать для атаки вражеских войск с копьем наперевес. С нее сняли тяжелую металлическую броню, и «облегченная» лошадь стала грозным оружием. Всадники, восседавшие на них, умело обращались с мечом и благодаря своей стремительности обступали ряды врагов плотным кольцом.
В России тяжелая кавалерия, особенно кавалергарды, участвовали в основном в парадах, их начищенные до блеска кирасы своим великолепием могли затмить даже роскошь гусарского шитья.

## Гусары, уланы, драгуны

В период царствования Наполеона I (1804–1814 гг.) кавалерия подразделялась на несколько основных видов. Драгуны, например, передвигались верхом, но сражались пешими и были

В XVII веке офицеры ездили только на лошадях серой масти.



Гусар Гренадер Кирасир Драгун Улан

вооружены ружьем (мушкетом) с прикрепленным к нему штыком. Гусары носили на голове кивер, умело орудовали саблей и наносили большой урон войскам неприятеля. Уланы были вооружены копьем (как и средневековые рыцари), но им приходилось держать его в двух руках, поскольку оно было очень тяжелым. Первоначально уланами были польские всадники, взятые на службу Наполеоном, желавшим создать в своей армии некое подобие русских казачьих частей. Кирасиры носили нагрудники (кирасы) и стальные каски. Их прозвали «большие (старшие) братья». Кирасиры ездили на самых сильных и мощных кавалерийских лошадях и были вооружены саблей и двумя пистолетами.

## До Первой мировой войны 1914 года

Кавалерия имела решающее значение вплоть до начала XX века, однако с появлением первых военных машин она постепенно прекратила свое существование. Уже после того, как русские войска нанесли поражение французам в битве при Седане, армия стала меньше использовать лошадей в сражениях и задействовала их преимущественно при транспортировке снаряжения и боеприпасов. С изобретением пушек дальнего радиуса действия, ознаменовавших рождение нового типа войны — «траншейной» (или «войны на своих позициях»), кавалеристы стали использоваться только для осуществления наблюдения в арьергарде.



Кавалерия в битве при Седане

## Казачество

В России главной кавалерийской силой были казаки, военное сословие, сложившееся в XVIII — начале XX веков. Казачество сформировалось из вольных людей, первоначально несших службу в пограничных районах. Правительство стремилось использовать казаков для охраны границ и в войнах, а в XVIII веке окончательно подчинило его, превратив в привилегированное военное сословие. В начале XX века существовало 11 казачьих войск (Донское, Кубанское, Оренбургское, Забайкальское, Терское, Сибирское, Уральское, Астраханское, Семиреченское, Амурское и Уссурийское). В 1916 году казачье население составляло свыше 4,4 млн. человек. В сражениях первой мировой войны участвовало около 300 тыс. казаков.



**С какой целью строились водные источники и водопои в городах?**

А. Для обеспечения лошадей здоровой и свежей водой

Б. Для увлажнения окружающего воздуха

В. Для того, чтобы участники похода могли освежиться

А. Для обеспечения лошадей здоровой и свежей водой. Особенно важно это было для кавалерийских полков, которым приходилось беспрестанно перемещаться по стране.

Заграждения из колючей проволоки перед окопами назывались рогатками.

# Испанская конкиста

**В начале XVI века испанские конкистадоры пересекли Атлантику и высадились на побережье Южной Америки. Передвигались они на своих лошадях. Американские индейцы такого никогда не видели — это животное исчезло с их континента восемь тысяч лет назад!**



Кортес, входящий в город Ацтеков

## Посланник богов

Христофор Колумб был первым европейцем, который заново завез лошадей в Америку. В 1493 году он ступил на землю острова Сан-Доминго на Карибах, имея на борту своей каравеллы дюжину жеребцов и несколько кобыл. Двадцатью шестью годами позже, в 1519 году, испанец Эрнан Кортес причалил к берегам Мексики со своими солдатами и пятнадцатью лошадьми пятнистой масти. Напуганные этими неизвестными животными, ацтеки подумали, что испанские всадники составляли с их лошадьми единое целое. Они приняли их за бессмертных богов, отбросили оружие и преклонились перед ними. Это позволило Кортесу без боя взять множество городов.

## Происхождение мустангов

Многие лошади погибали во время долгих путешествий через Атлантику. Как только запасы воды подходили к концу, экипаж судна жертвовал животными и выбрасывал их за борт. Выращивание «креольских», местных лошадей сначала развивалось в Мексике и Перу. Очень скоро конкистадоры уже не могли содержать всех своих животных на просторных ранчо и «асьендах». К концу XVI века на свободе оказались целые стада. Этих диких лошадей назвали «мустангами» (от испанского слова mustenо — «без хозяина»). Эти сильные животные с короткими ногами пили мало воды, не боялись ни холодов, ни жары и объедали кустарники. Благодаря их исключительной выносливости они распространились по всему континенту, включая широкие равнины Северной Америки, населенной индейцами. Племена апачи были первыми, кто их приручил.



Бегущие мустанги

## Когда лошадь заменила собаку

Индейцы Северной Америки всегда использовали собак для перевозки своих вигвамов. Но это животное не могло осилить груз более 30 кг. А благодаря лошади, которую они называли сначала «огромной собакой», или «таинственной собакой», они могли передвигаться гораздо быстрее, перевозя груз более тяжелый, до 150 кг. Индейцы, занимавшиеся сельским хозяйством, как и племена чейеннов, покидали свои поля, чтобы стать превосходными всадниками и бесстрашными охотниками. Чем больше было у индейца лошадей, тем выше было его положение в обществе.



Вождь племени апачи Джеронимо

**На каком из Карибских островов американского континента было начато разведение лошадей?**

А. На Кубе

Б. На Гаити

В. На Ямайке

Б. На Гаити, в 1500 году. Тогда остров назывался Испаньола.

Вес первых шпор в Мексике составлял несколько килограммов.

# Дикий Запад

**В середине XIX века тысячи иммигрантов отправились на завоевание американского Запада. Тронулись в путь караваны, запряженные лошадьми. Являясь незаменимыми животными для пересечения огромного континента, они заняли важное место в жизни людей на широких равнинах.**



Буффало Билл перед своим цирком Wild West Show

## Золото!

Январь 1848 года: Джон Маршалл нашел золото в Калифорнии, на Западном побережье Соединенных Штатов. Новость распространилась с быстротой молнии, целые семьи устремились со всей страны, чтобы попытать счастья в поисках благородного металла. Эти фермеры поселились на ранчо, где они выращивали скот. Родилось слово ковбой (мальчик-пастух) — так называли охранников этих стад. По мере того как завоевывался Запад, это слово становилось синонимом храбрости и отваги, а также благодаря таким личностям, как Буффало Билл (настоящее имя Вильям Коди) — знаменитый охотник на бобров и бизонов, а также армейский разведчик и директор цирка.

## По шестнадцать часов в день...

Каждый ковбой ездил на разных лошадях, в зависимости от того, что надо было сделать: пересечь реку или перевести ночью стадо... Лошади с клеймом на крупе принадлежали ранчо. А у ковбоя было собственное седло, зачастую очень богато украшенное, которым он дорожил больше жизни. Он ездил верхом на лошади целый день, порой по 16 часов кряду. Зачастую



ковбои были вооружены револьвером с обоймой на шесть патронов и карабином, чтобы оказывать отпор индейцам, сопротивлявшимся захвату их территорий. Техника атаки индейцев была весьма коварной: спрятавшись за боком лошади, мчавшейся галопом, они пускали свои стрелы из-за ее шеи!

## Родео

На различных соревнованиях ковбои состязались в ловкости: следовало поймать теленка с помощью лассо, оседлать дикую лошадь или быка... Эти игры стали называть родео, что по-мексикански означает «объединение». Родео было большим праздником, в котором участвовали все, не исключая и женщин. Женские соревнования были более спокойными — надо было на скорость обскакать вокруг трех повозок, поставленных в форме треугольника. Также выступали клоуны. И поныне в Соединенных Штатах проходит до 500 родео в год.



## Охота на бизона



Чтобы подкраться к бизону и не быть замеченными, индейцы надевали волчью шкуру. Но вскоре они научились преследовать добычу верхом на лошади. Всадник приближался к бизону на максимально возможное расстояние и, выстрелив из лука, тут же уносился прочь. Только самые быстрые и умные лошади участвовали в такой охоте — раненые бизоны зачастую нападали на всадников.

Индейцы рисовали на крупах своих лошадей геометрические символы.

# Благородное животное



Лошадь. Гордое животное с необузданным нравом… Она всегда занимала в жизни человека особое положение. Человеку, восхищавшемуся мощью и выносливостью лошади, удалось ее приручить.

## Морфология лошадей

Лошадь — млекопитающее семейства непарнокопытных. Копыта имеют только один палец, как и у носорога. В зрелом возрасте животное достигает в весе около 600 кг, продолжительность жизни составляет в среднем 20–30 лет.

### Различные части тела




### Маленький соня

Лошади спят урывками всего пять-шесть часов в сутки, и только в трех положениях. Стоя, чтобы немного отдохнуть в перерывах между быстрой ездой. Лежа, подогнув под себя ноги, подобно корове, чтобы отдохнуть основательнее. Растянувшись на боку, чтобы увидеть сладкие сны... Жеребятам отдыха требуется в два раза больше, чем взрослой лошади. Как младенцам…



### Пять чувств

Как и у нас, у лошади есть пять чувств, которыми она пользуется в зависимости от обстоятельств. Поговаривают, что, возможно, есть и шестое...

#### Слух

У лошадей слух гораздо более развит, чем у людей. Лошадь может подпрыгнуть, услышав звук, раздавшийся где-то вдалеке, в то время как всадник может подумать, что она его хочет сбросить. Не надо ругать лошадь, животное вас не поймет.

#### Зрение

Поле зрения лошади шире, чем у человека. Лошадь видит не только перед собой, но и по бокам. «Мертвых» углов зрения у лошади только два: за головой и перед ее носом. Поэтому очень важно помнить: чтобы не испугать лошадь, надо сначала дать ей почув-

Жеребенок проводит 11 месяцев в утробе своей матери.

ствовать ваши пальцы, перед тем, как вы приласкаете ее затылок. Лошадь хорошо видит ночью, после нескольких минут адаптации к темноте.

**Обоняние**

Благодаря своему очень чуткому обонянию лошадь различает по запаху своего хозяина, другую лошадь или хищника. Перед тем, как перепрыгнуть препятствие, лошадь сначала предпочитает его хорошенько обнюхать.

**Вкус**

У лошади это чувство менее развито, чем наше. Лошадь отличает только съедобные травы от несъедобных, например, папоротник от самшита. Ну и, конечно, лошадь просто обожает сахар!

**Осязание**

Длинные волоски, расположенные вокруг лошадиной пасти, иначе говоря, осязательные, помогают ей «ощупать» то, чего она не видит. Нос, голова и ноги — вот наиболее чувствительные части тела лошади, более чувствительные, чем человеческая рука.

**Шестое чувство**

Ни одно научное исследование не подтверждает того, что у лошади есть шестое чувство. Но если понаблюдать за ней, можно заметить, что лошадь способна передавать сородичам хорошее настроение, спокойствие или обеспокоенность тогда, когда они ее не видят и не слышат.

# Масти лошадей

**Масть различается по окрасу волос (на гриве или хвосте) и по шерсти лошади. Это «удостоверение личности» животного. Встречается множество комбинаций мастей.**

## Простой окрас

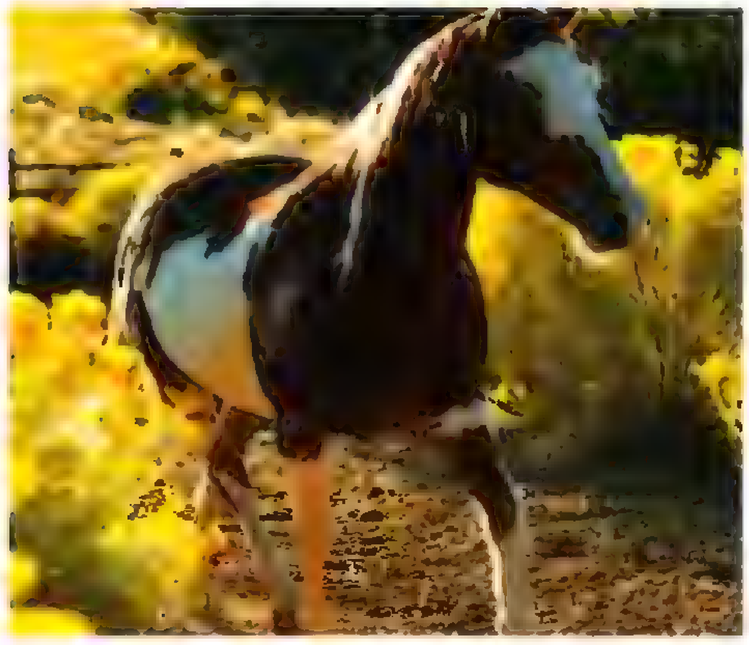
Так называемый простой окрас подразумевает под собой один цвет волос гривы, хвоста и шерсти лошади. Он может быть либо полностью черным, либо полностью белым, но обычно такое встречается редко. Среди простых окрасов лошади могут встретиться рыжий, оттенки каштанового, со всевозможными цветовыми нюансами, от желтого до коричневого или кофейно-молочного, а также вариант рыжего окраса, приближающегося к бежевому.

## ...комбинированный...

Такая масть сочетает в себе различные цвета волос на гриве, хвосте или ворсе лошади. В таблице ниже показано, как эти два разных цвета могут смешиваться или разделяться.

## ...пегая

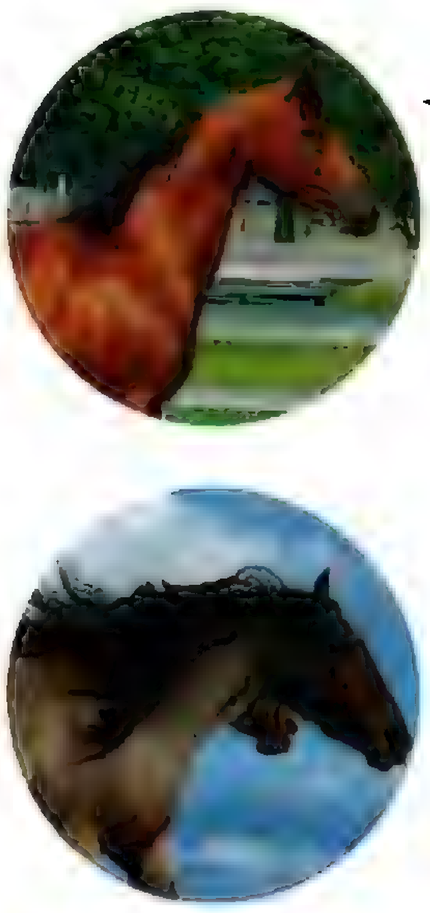
Пегая масть характеризуется большими белыми пятнам, разбросанными по корпусу лошади. Пежины (белые пятна) ложиться на основную масть. Она может быть серо-пегая, гнедо-пегая, вороно-пегая, рыже-пегая и т.д. Кожа пегой лошади под белыми пятнами розовая.



### История одной рубашки

В 1491 году королева Испании Изабелла поклялась не снимать рубашку до тех пор, пока Гренада, захваченная маврами, не падет под натиском испанцев. Осада длилась несколько месяцев. За это время рубашка королевы превратилась из белой в желтую с черными пятнами. Буланая масть лошади по-французски называется «Изабель» в честь этой упрямой королевской особы.

## Смешанные окрасы





| Масть | Шерсть | Грива и хвост |
|---|---|---|
| Гнедая | Рыжая | Черные |
| Буланая | Кофейно-молочная | Черные |
| Мышиного цвета | Серая | Черные |
| Серая | Черно-белая | Черно-белые |
| Рыже-чалая | Бело-рыжая | Бело-рыжие |
| Саврасая | Черно-рыжая | Черно-рыжие |
| Пегая | Бело-рыже-черная | Бело-рыже-черные |





Некоторые фамилии, например, Саврасов, произошли от масти лошадей.

# Породы лошадей

**Начиная с XIX века, люди начали скрещивать различные породы лошадей, чтобы получить от них более сильное и быстрое потомство. Так появилось три крупных подвида племенных лошадей: тягловые, французские и пони.**

## Тягловые лошади

Тягловые лошади перемещаются медленно — они весят от 500 кг до тонны и достигают высоты 1,65 м в холке. Некогда выведенные для работы на полях, эти лошади используются сегодня не по прямому назначению, а лишь для конного туризма или производства конины.

**Арденнский конь**

Выведен на востоке Франции и является потомком солютрейского коня. Эта лошадь участвовала во всех войнах, включая последнюю, с 1943 по 1945 годы.

**Булонский конь**

Когда-то лошадь серого окраса этой породы служила для перевозки рыбы из Булонь-сюр-мер в Париж. Едва не исчезнув с лица земли, эта порода возродилась пятнадцать лет назад в отрасли досуга.

**Першерон**

Эта порода появилась во Франции, в регионе Перш. Высоко ценится, начиная со Средневековья, за мощь и выносливость на полевых работах. В XIX веке с успехом экспортировалась в Соединенные Штаты и даже в Японию.

**и другие...**

Стоит также упомянуть такие породы тягловых лошадей, как бретонская, франш-контийская, полукровная верховая нормандская, пуатвинская муловая.

## Верховые лошади

Французская верховая или легкая лошадь создана для того, чтобы быть оседланной всадником. Она меньше ростом в холке (в среднем 1,5 м), более быстра и не так тяжела, как тягловая лошадь. Это престижная порода очень высоко ценилось в аристократических кругах XIX века. Что касается буржуазии, то последняя отдавала предпочтение лошадям с более пышными, округлыми формами... В основном французские верховые лошади бывают с серым, гнедым, рыжим или черным окрасом. Все породы лошадей более или менее связаны с арабскими лошадьми, уроженками Центральной Азии, вывезенными в Аравию в VI веке.

**Чистокровный арабский скакун**

Легенда гласит, что именно пророк Мохаммед создал эту древнейшую породу лошадей. Ловкий, быстрый и храбрый... Эти скакуны очень высоко ценятся среди любителей конных скачек на выносливость.

**Чистокровный английский конь**

Данная порода лошадей произошла от многочисленных скрещиваний арабских скакунов с английскими кобылами. Конь с очень трудным характером, но



самый быстрый в мире — скорость такого коня может достигать 60 км/час.

**Андалусский конь**

Называется также чистокровным Испанцем. Эта порода, популярная в

## Ошибка Пони Экспресс



С 1860 по 1861 год всадники Пони Экспресс пересекали Запад Америки во весь опор. то есть на полной скорости, чтобы доставить почту клиентам. Что бы там ни говорили, но эти всадники ездили верхом не на пони, а на мустангах пони, особой породе мустангов, рост которых в холке был идеален для быстрого галопа.



Першерон

Во Франции насчитывается более 300 000 лошадей французской породы.

эпоху Ренессанса, была любима королями и принцами. Ловкий, элегантный конь, любящий поиграть и произвести впечатление на окружающих.

**Берберийский конь**

Выведен в Северной Африке. Эта порода лошадей чрезвычайно выносliва и легко приспосабливается к сменам климата. Замечательно дрессируется и непревзойден в прыжках через препятствия.

**и другие...**

Камаргский, фризский, паломино, ахал-теке, четвертовый также принадлежат к верховым породам лошадей.

## Пони

Рост в холке пони колеблется от 1 до 1,5 м. Волосы на гриве, хвосте и ворсе пони очень густые и похожи на плюш. Это очень упрямая лошадка, которая, тем не менее, обожает играть с детьми.

**Шотландский пони**

Уроженец Шетлендских островов на севере Шотландии. Высота в холке составляет чуть более 1 м. Он весь покрыт жесткими и густыми волосами. Пони ласковый и игривый, а потому очень нравится детям.

## Лошадиные рекорды

**Самая тяжелая:** Бруклин Великолепный, чистокровная бельгийская лошадь, ее вес достигал 1440 кг.

**Самая крупная:** Фирпон, тягловая лошадь, рост которой в холке составлял 2,16 м.

**Долгожительница:** Старушка Билли, тягловая лошадь, скончавшаяся на рубеже 62 лет.

**Самая богатая:** Чистокровный скакун Джин-энд-Тоник, заработавший на скачках 4,6 млн. евро.

**Самая дорогая:** Молодая кобылка, купленная в 2002 году в Довилле за 2 млн. евро.

## Поли, пони — телезвезда



В начале 1960 года вышел телесериал, повествовавший о приключениях четырехлетнего мальчика Паскаля и Поли, шотландского пони. Пони, который снимался и в Испании, и в Португалии, за двенадцать лет съемок ни разу не сменился. Он рос гораздо медленнее, чем пять мальчиков-актеров, сменявших друг друга в роли Паскаля! Остаток столь знаменитой жизни пони провел менее достойно — в зоопарке.

**Ландский пони**

Этот хорошо слаженный пони широко распространен в округах города По. Хорош в дрессировке, выносливости и прыжках через препятствия. Уменьшенная копия настоящего арабского скакуна!



**Пони Потток**

Выведен в Баскском регионе. Совершенно не боится человека. Очень ценится во время переходов за твердый шаг.

**Пони Коннемара**

Очень выносliв. Появился на западном побережье Ирландии, чье имя он и носит. Ему суждено было стать самым распространенным спортивным пони как среди взрослых, так и среди детей. Пони Коннемара умен, обладает покладистым характером и обожает играть.

**Пони Фиорд**

Этот пони родом из Норвегии. Когда-то давным-давно он был оруженосцем викингов. Но сегодня его можно встретить в Эльзасе, где его уже очень давно выращивают. Этот пони хорош в упряжке и во время долгих прогулок! А для тех, у кого есть большой сад, этот пони станет семейным любимцем.

**и другие...**

Шотландский горский, дартмур, вэлш тоже являются разновидностями пони.



Для обучения детей верховой езде существуют пони-клубы.

# Аллюры

**Аллюры — это различные способы передвижения лошади. Различают три их основных типа — шаг, рысь и галоп. В зависимости от аллюра лошадь может развивать скорость от 7 до 60 км/час.**



## Шаг

При движении шагом скорость лошади составляет примерно 7 км/ч. Она поочередно ставит свои копыта на землю: правая передняя нога, задняя левая, левая передняя и, наконец, правая задняя. Туловище всегда опирается на три ноги, четвертая находится в воздухе. Шаг называют аллюром на 4 такта. Он позволяет лошади сохранять устойчивое равновесие.



## Рысь

При движении рысью скорость лошади составляет примерно 14 км/ч. Перемещение задних и передних ног происходит по диагонали: правая передняя нога и левая задняя касаются земли одновременно, затем левая передняя и правая задняя также касаются земли. Рысь представляет собой аллюр на 2 равных такта. Молодых лошадей трудно заставить скакать рысью, поскольку они всегда рвутся вперед и не дают всаднику удержать равновесие.



## Галоп

При движении лошади галопом ее скорость может составлять от 20 до 30 км/ч. Однако, это не предел — ее максимальная скорость во время бега может достигать даже 60 км/ч! Галоп — это трехтактный аллюр: правая передняя нога, левая передняя, правая задняя и, наконец, левая задняя. На долю секунды лошадь теряет контакт с землей. Галоп очень напоминает прыжок, разница лишь в том, что при прыжке время нахождения в воздухе является более долгим — чтобы лошадь могла преодолеть препятствие.

## Что такое объездка?



Объезженным называют жеребенка, который дает себя оседлать и послушно выполняет различные команды наездника. Это довольно долгий процесс приручения, он занимает несколько месяцев и требует большого терпения.

## Пять аллюров

Исландский пони, отличающийся неприхотливостью и большой выносливостью, — маленькая умная лошадка. У нее не три аллюра, а все пять: шаг, рысь, галоп, а помимо этого — еще тельт и иноходь. Тельт (как и шаг) является аллюром на четыре такта, разница состоит лишь в том, что при каждом скачке пони касается земли только одним или двумя копытами (а не тремя). Всадник не ощущает никаких толчков: он даже может держать в руке стакан с водой и не разлить при этом ни капли! Иноходь, как и рысь, представляет собой двухтактный аллюр, когда две ноги с одной стороны касаются земли одновременно. При беге на короткую дистанцию этот аллюр является более быстрым, чем галоп.

При облегченной рыси всадник ритмично поднимается и опускается в седле.

# Лошадиный язык

**Лошадь, в отличие от человека, неспособна артикулировать звуки, однако она обладает собственным языком, а храпом и поведением она сообщает конкретную информацию.**



## Можно ли шептать лошади на ухо?



Кого-то подобный способ общения с лошадью рассмешит. Тем не менее, действительно существуют люди, умеющие это делать. Подобные «дрессировщики» лошадей стали популярными после выхода на экраны в 1997 году фильма с участием Роберта Редфорда «Человек, который шептал на ухо лошадям». Они утверждают, что можно воспитать лошадь в атмосфере любви и нежности, без необходимости постоянно указывать ей при помощи хлыста, кто является хозяином. Поскольку инстинкт заставляет лошадь убегать при опасности, люди, постоянно шепчущие лошадям на ухо, пытаются успокоить их. Самый известный из них — американец Пэт Парелли.

## Язык звуков

Каждая лошадь издает разные звуки, в зависимости от своего возраста и половой принадлежности, и всадник должен научиться распознавать их. Ноздри животного служат ему резонатором — в результате получается ржание. В зависимости от интонации лошадь может выражать страх, нетерпение, возбуждение… Кобылы часто пищат, чтобы отвергнуть ухаживания чересчур активного и настойчивого жеребца. Что касается лошадиных вздохов, то они, скорее всего, выражают чувство удовлетворения. Чтобы адекватно расшифровать все звуковые нюансы этого «лошадиного языка», необходимо одновременно наблюдать за поведением лошади и ее движениями.

## Язык тела

Язык тела является более простым для понимания, поскольку его знаки абсолютно одинаковы у всех лошадей. Когда лошадь сопит носом, это говорит о ее возбуждении. Если она широко открывает рот и показывает зубы, это означает неповиновение или гнев. Лошадь может даже укусить человека или животное, которое раздражает ее. Уши лошади являются чувствительными индикаторами, и по ним можно безошибочно определить ее настроение. Если они прижаты это свидетельствует о наличии какой-то угрозы. Уши торчком говорят о том, что животное проявляет интерес к определенному предмету или другому животному, находящемуся непосредственно перед ней. Полуприжатые уши — явный признак того, что позади нее что-то происходит. Расслабленные, вялые уши — знак того, что ей надо отдохнуть. Есть и другие знаки языка тела: если лошадь машет хвостом — она нервничает. Поднятое копыто может означать, что лошадь собирается ударить того, кто привел ее в состояние раздражения.



Если глаза лошади широко раскрыты и при этом видны белки — это признак панического страха. И наоборот, полузакрытые глаза лошади означают удовольствие и блаженное состояние.

**Что такое этология?**

А. Теоретическое изучение групп людей.

Б. Наука, изучающая поведение животных в их естественной среде обитания.

В. Наука, изучающая причины удивления.

Б. В отношении лошадей иногда используется понятие «конная этология».

На человека могут напасть только жеребцы и нехолощеные кони.

# Самое изящное существо, покоренное человеком



Лошадь, делившая с человеком и невзгоды войны, и тяжелую, утомительную работу, стала для него незаменимой для приятного досуга. В наше время конные виды спорта очень популярны. Лошадь ценится за свое изящество, элегантность и другие прекрасные качества.

## Лошади в работе

**За счет свой тяговой силы лошадь оказала большую помощь человеку в сельском хозяйстве, промышленности и транспортном сообщении, пока не был изобретен двигатель внутреннего сгорания.**



### Работа в поле

Упряжную лошадь, отличавшуюся покорностью и большой силой, поначалу использовали в полях для перемещения сохи (предшественницы плуга) при вспашке борозд. В эпоху Средневековья, благодаря изобретению плечевого хомута, она постепенно заменила в этой работе быка. Обладая способностью тянуть тяжелый груз на протяжении нескольких десятков километров, лошадь стала еще более необходимой для перемещения колесной повозки в повседневной жизни. С развитием автотранспорта в XX веке и появлением тракторов лошадь больше не использовалась в сельскохозяйственных работах (за исключением стран третьего мира).

### Работа в шахтах

Во время подъема промышленности в XIX веке лошади появились и в угольных шахтах, где их использовали для транспортировки нагруженных углем вагонеток. В основном для этой цели наиболее подходили баскские пони, отличавшиеся неприхотливостью и большой выносливостью. Они никогда не поднимались на поверхность земли и вынуждены были до конца своей жизни оставаться под землей.

### Перевозка грузов

До начала XX века лошади также служили и на бечевых дорогах для транспортировки барж. При перевозке самых тяжелых грузов требовалось до 24 лошадей. Люди, которые ими управляли, назывались ломовыми извозчиками. На улицах больших городов XIX века лошадь также использовалась для перевозки омнибусов (предшественник современных автобусов), колясок и фиакров. Еще задолго до появления клаксона (автомобильного сигнала) горожане жаловались на громкий стук лошадиных копыт по мостовой.

### Предшественник почтальона



В середине XIX века почтовая служба, в обязанности которой входило доставлять почту и перевозить путешественников, насчитывала тысячи упряжных лошадей. Лошадям приходилось тянуть очень тяжелые многоместные кареты, поэтому их регулярно меняли на почтовых станциях. Утомленных после долгого пути лошадей возвращали в исходный пункт.

Колесная повозка впервые появилась в Месопотамии 5500 лет назад.

# Конская сбруя

**Если у вас возникло серьезное желание заниматься конным спортом, вам понадобятся многочисленные вспомогательные принадлежности. Они предназначены не только для лошади, но и для человека и позволяют ему управлять этим благородным животным.**

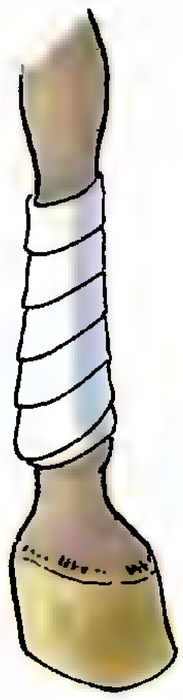


## Стремена

Эти упоры для ног регулируются в зависимости от давления, которое всадник желает оказывать на лошадь. Чем длиннее стремена, тем ниже опущены ноги всадника и больше его давление на лошадь. В этом случае животное чувствует себя менее свободным. И наоборот, когда стремена короткие и ноги всадника согнуты в коленях, давление на лошадь оказывается меньше, и она обретает больше возможностей для инициативы.

## Бинты

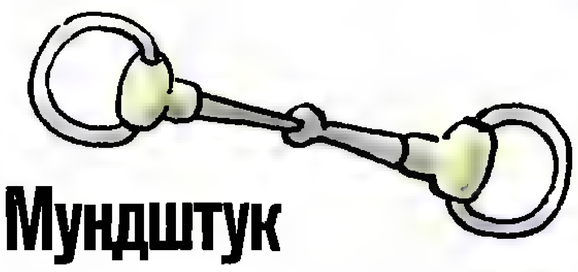
При передвижении на далекие расстояния или во время тренировок копыта и хвост лошади обертывают бинтами из эластичного крепа. Они позволяют смягчить толчки и удары.



## Жокейская шапочка



Жокейская шапочка является основным аксессуаром для верховой езды и представляет собой шлем с небольшим бархатным козырьком и кромкой на уровне затылка. Впервые она появилась в Англии, в конце XVIII века. Эта шапочка не всегда защищает голову при падении, однако позволяет смягчить удары ветвей деревьев при конных походах в лесу.



## Мундштук

Мундштук размещается во рту лошади, в той части, где у нее нет зубов – то есть между клыками и молярами, и изготавливается из железа или каучука. Он соединен с поводьями, которые всадник держит в руке. Это позволяет ему передавать лошади свои команды: вправо, влево, рысью, галопом…



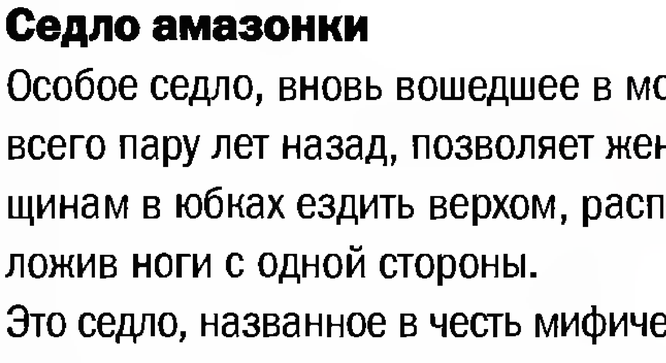
Мундштук

## Седла

Седло – самый важный элемент лошадиной сбруи. Благодаря своему основному каркасу из легкого дерева (ленчик) седло уменьшает нагрузку на позвоночник лошади, равномерно распределяя вес всадника по обоим бокам. Седла часто покрывают кожей. Различают три основных типа седел.

### Седло амазонки

Особое седло, вновь вошедшее в моду всего пару лет назад, позволяет женщинам в юбках ездить верхом, расположив ноги с одной стороны.
Это седло, названное в честь мифических воинственных всадниц, очень удобно, но должно быть хорошо отрегулировано, чтобы не вывести лошадь из состояния равновесия.





### Ковбойское седло

Впервые появилось в Мексике, затем его стали использовать и ковбои Техаса. Оно располагается на небольшом коврике или попоне. В жарких регионах этот тип седла хорошо впитывает лошадиный пот. Впоследствии ковбои стали использовать эти попоны на ночлеге, когда им приходилось спать под открытым небом.

### Европейское седло

Предоставляет большую степень защиты и оборудовано мягкими стеганными прокладками (или седельными подушками), которые позволяют избежать трения колец подпруги о бока лошади.



**Лошадь всегда нужно седлать с левой стороны.**

# Питание

**Питание лошади требует правильной организации, поскольку это нежное животное нуждается в здоровой пище, выдаваемой строго в определенные часы. Хорошо сбалансированный пищевой рацион со свежей водой продлит жизнь лошади и сохранит ее здоровье.**



## Трава

На воле лошадь пасется около 12 часов в день. Будучи травоядным животным, она съедает до 15 кг травы. Эта трава переваривается 48 часов, так как у лошади очень маленький желудок. В конюшне ей стоит давать небольшое количество сена. Приемы пищи должны быть всегда четко упорядочены: плотный завтрак – утром, легкий обед – в полуденное время и обильный ужин – вечером. Установив ритм питания в соответствии с ее активностью, весом и телосложением, не надо его изменять.

## Витамины и минералы

Лошади, как и человеку необходимо значительное количество витаминов A, $B_1$, $B_2$, $B_6$, D и E. Как правило, сбалансированное питание позволяет лошади получать их естественным путем. Лишь витамин D включают в рацион лошади искусственно, вместе с маслом печени трески (рыбьим жиром). Минералы также являются необходимыми компонентами ее питания. Кальций и фосфор укрепляют зубы лошади и ее кости. Железо и медь необходимы для хорошей работы системы кровообращения и устранения риска анемии. Хлорид натрия позволяет лошади регулировать потоотделение. Этот минерал укрепляет ее жизнеспособность в большей степени, чем все остальные вещества, вследствие чего рекомендуется давать лошади для облизывания крупные кристаллы соли и на пастбище, и в конюшне.



## Зерновые культуры

В питание верховой лошади необходимо добавлять зерно. Оно очень калорийно, богато белками, содержит мало жиров и позволяет лошади оставаться в хорошей форме, не набирая при этом вес. Овес (бледно-золотистого цвета) представляет собой наиболее питательный и хорошо перевариваемый злак. Ячмень является отличным укрепляющим и восстанавливающим кормом, очень полезным для усталых лошадей. Отруби – хорошее слабительное, которое часто используется в питании лошадей. Количество пищи, разумеется, зависит от нагрузки на животное.

## Настоящий водохлеб



Вода в пищевом рационе лошади должна быть всегда свежей и не иметь запаха. Лошадь выпивает в среднем от 20 до 40 литров воды в сутки. Однако следует иметь в виду, что лошадь, которая только что выполняла значительную физическую нагрузку, не должна пить слишком много, во избежание кишечных колик. Кроме того, рекомендуется напоить лошадь, прежде чем приступать к ее кормлению. Действительно, если вода попадает в желудок лошади позже, чем продукты питания, то они не перевариваются в достаточной степени и в таком виде могут перейти в кишечник.

**Лошади требуется 10 дней, чтобы приспособиться к новому рациону.**

# Уход за лошадьми

**Лошадь обожает, когда о ней заботятся. В отличие от кошки и собаки, она ничего не может сделать без помощи своего хозяина. Кузнец также должен принимать участие в уходе за ней и регулярно следить за состоянием ее подков.**



Укрытая лошадь не простудится.

## Стрижка

Летом лошадей часто подстригают. Это позволяет удалить с ее тела зимнюю шерсть и избежать чрезмерного потоотделения во время интенсивной физической нагрузки. После стрижки лошадь обязательно следует накрыть каким-нибудь покрывалом или попоной во избежание простуды.

## Чистка

Ежедневный уход за лошадью включает в себя три этапа. Прежде чем начать тренировку, с копыт лошади необходимо удалить грязь, а глаза и губы очистить при помощи маленькой влажной губки. После тренировки лошадь также нуждается в уходе: необходимо еще раз удалить грязь с копыт и очистить ее тело от засохшей грязи и пота при помощи специальной щетки. Кроме того, не следует забывать о регулярном расчесывании гривы и хвоста. Теперь наступает время для обтирки лошади — массажа, выполняемого при помощи сухой соломы. Он укрепляет мышцы и способствует улучшению кровообращения.

**В конюшнях обычно используют соломенную подстилку. С какой периодичностью следует производить ее замену?**

А. Ежедневно

Б. Еженедельно

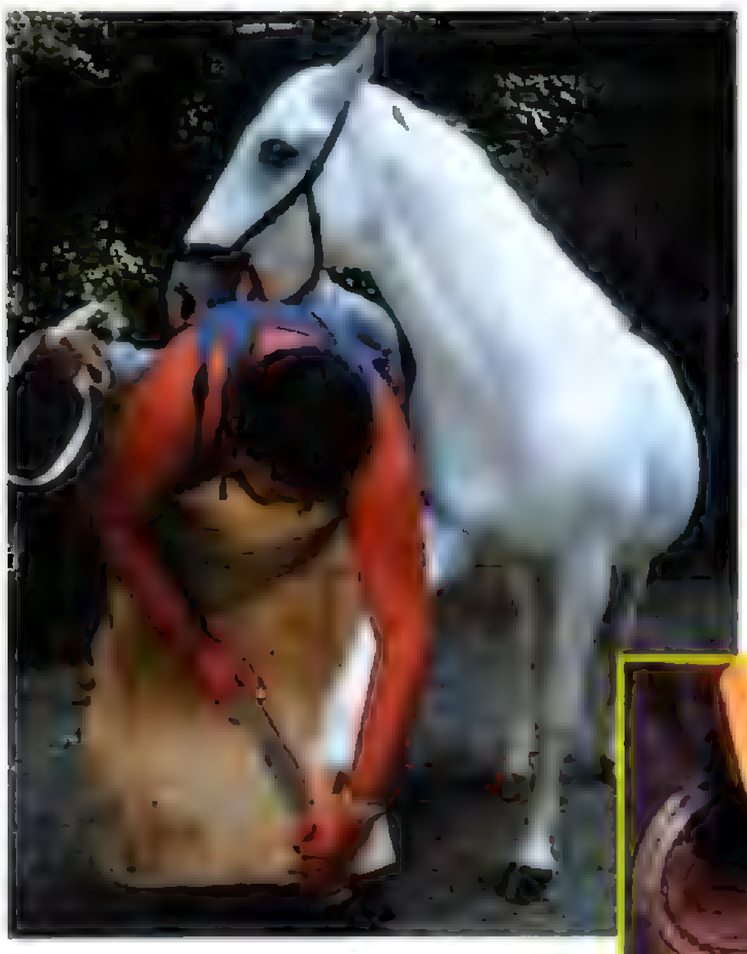
В. Ежемесячно

Правильный ответ: Б. Ежедневно. Лошадь — очень чистоплотное животное и не выносит дурного запаха несвежей соломы.

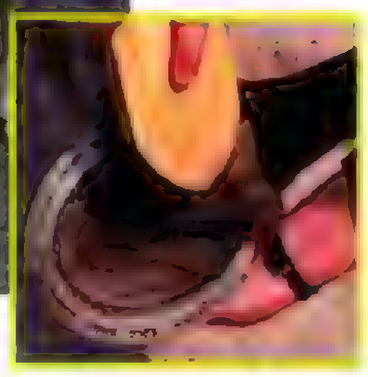
## Мытье

Мытье с мылом — это еще одно удовольствие, которое вы можете доставить своей любимице. Полностью следует мыть лошадь, только если она очень грязная, а на улице достаточно тепло. Для этой цели лучше использовать специальный шампунь или хозяйственное мыло. Необходимо также следить за тем, чтобы лошадь хорошо обсохла: ее нужно тщательно вытереть, а затем выгулять.

## Ковка лошадей



Ковка, в свою очередь, также является весьма важным элементом ухода за лошадьми. Кузнец снимает износившуюся подкову и специальным скребком удаляет излишки рогового вещества. Этот процесс называется расчисткой (обрезкой). Затем кузнец прикладывает новую подкову к копыту, точно подгоняет ее и закрепляет при помощи гвоздей минимальной величины. Каждая ковка занимает в среднем около часа и должна производиться каждые 6–8 недель. Даже если подковы не износились, кузнец должен удалять с копыт роговые наросты. Каждый месяц толщина наростов в среднем достигает 1 сантиметра.



## Инструменты для чистки лошади:

- губка для очистки глаз и губ
- щетка для очистки и отмывания водой копыт и хвоста
- расческа для гривы
- щетка из пырея для удаления засохшей грязи
- кисточка для смазывания копыт мазью
- щетка для удаления пыли
- расческа, позволяющая проредить и разгладить волосы гривы
- сгон, позволяющий удалять остатки влаги после душа



Полная стрижка лошади занимает минимум 2 часа.

# Конные виды спорта

**Лошадь используется в многочисленных спортивных дисциплинах, ставших чрезвычайно популярными с середины прошлого века.**





## Гладкие скачки

Первое официальное соревнование по гладким скачкам было организовано в эпоху правления Людовика XV. Однако настоящий размах эта спортивная дисциплина приобрела только после Первой мировой войны. Бизнесмены и банкиры (Буссак, Ротшильд) тратили свои многомиллионные состояния на постройку своих собственных конюшен. К участию в этих соревнованиях допускаются только чистокровные лошади.

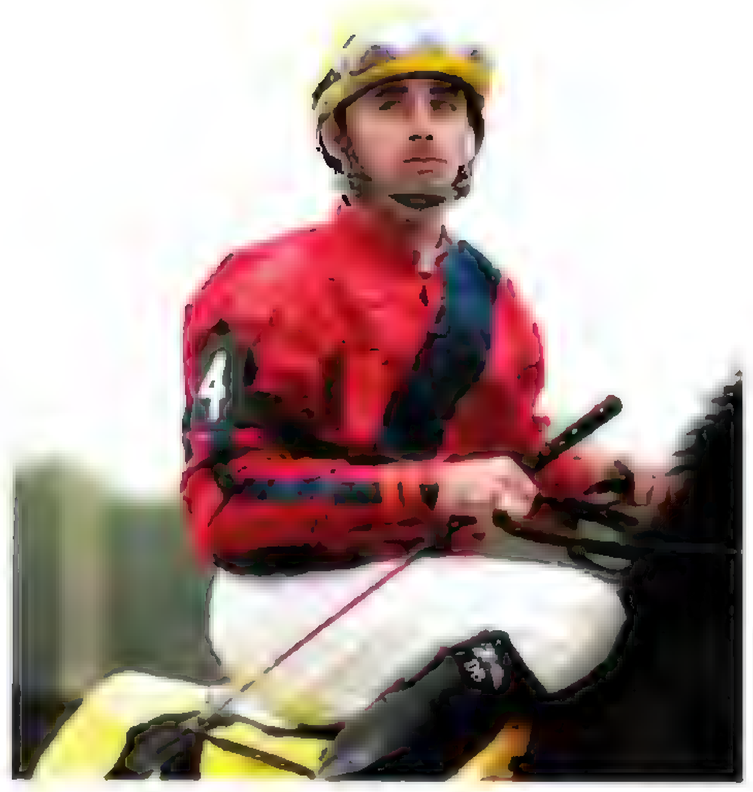
## Рысистые бега

Эти бега, несомненно, являются наиболее специфическими и требуют максимально возможной скорости лошади, однако при этом нельзя позволять лошади переходить в галоп. Рысак-фаворит Урази на таком аллюре двигался со скоростью более 50 км/ч! Первые рысистые бега во Франции состоялись в Шербуре в 1836 году. Сегодня эти состязания ежегодно собирают до 3 миллионов человек. Выездка рысаков производится индивидуально и отличается большим своеобразием. Их карьера начинается позднее, однако она длится дольше, чем у лошадей, скачущих галопом. Существует два типа рыси: когда жокей сидит верхом на лошади и когда он сидит в беговых дрожках, называемых двуколкой.

## Бег с препятствиями

Этот вид спорта обязан своим рождением охотой на лис, которая была очень популярна в XIX веке в Ирландии. Во время такой охоты лошади приходилось скакать по склонам, преодолевать реки и живые изгороди в процессе преследования добычи. Существует три типа бега с препятствиями. **Кросс** (бег по пересеченной местности) проводится в открытом поле с использованием естественных препятствий. **Бег с препятствиями** проводится на ипподроме, при этом все препятствия имеют одинаковую высоту (чуть более 1 м). **Стипль-чез** (в переводе с английского означает «скачки с препятствиями») также проводится на ипподроме, однако здесь препятствия отличаются большим разнообразием: небольшие стенки, барьеры, броды и т.д.

Лошади, участвующие в этих дисциплинах, должны быть смелыми (чтобы не испугаться препятствия) и быстрыми (чтобы скакать на максимальной скорости между двумя препятствиями).



### Ипподромный бизнес во Франции

- Ежегодно проводится 17 000 бегов.
- 248 ипподромов.
- 6,5 миллионов болельщиков, из которых 40% женщины.
- Общая стоимость ставок составляет 7,2 миллиарда евро.

**В каком городе России был построен первый ипподром?**

А. В Москве

Б. В Лебедяни

В. В Самаре

Б. В городе Лебедяни Тамбовской губернии, в 1826 г.

Рост жокея не должен превышать 1,70 м, а вес – 60 кг.

# Олимпийские дисциплины

В настоящее время в программу Олимпийских игр внесены три конные дисциплины.

### Конкур



Всадники соревнуются поочередно на ограниченной территории, где различные препятствия расположены близко друг от друга; при этом также учитывается время, за которое они смогли их преодолеть. У лошади очень мало времени, чтобы развить скорость для преодоления следующего препятствия. Один слишком длинный или, наоборот, слишком короткий скачок – и провал обеспечен. При каждой неудачной попытке преодоления препятствия всадник получает штрафные очки.

### Выездка лошадей

На площадке размерами 20 на 60 м всадник и лошадь выполняют серию фигур с различным типом аллюра. Судейская коллегия оценивает точность и плавность движений лошади, а также положение в седле самого всадника, выступающего в цилиндре. Различают 2 этапа выездки: низшая школа – то есть приучение лошади к упряжи или седлу и повиновению человеку, и высшая – развитие у нее способности выполнять наиболее красивые фигуры: **пиаффе** – величественная рысь на месте, **пассаж** – еще один вид очень медленной рыси, или **вольт** – круговое движение по касательной к скаковому кругу.



## Вольтижировка

Первоначально вольтижировка была распространена среди военных и долгое время считалась конной гимнастикой. В одиночку или в составе группы вольтижер выполняет серию свободных фигур, держась за спину своей лошади. Необходимо отметить: на ней нет ни седла, ни поводьев. Лошадь, для которой важно сохранять спокойствие на протяжении всего соревнования, бегает по кругу диаметром 13 метров или скачет галопом по прямой линии.



### Конные состязания по троеборью



Всадник, участвующий в конных состязаниях по троеборью, должен выступать на одной и той же лошади в трех соревнованиях в течение трех дней: в конкуре, выездке и кроссе. Кросс проводится на пересеченной местности. Соревнующиеся должны за определенное время пройти дистанцию с чередующимися мелкими подлесками, холмами и ровными участками местности. Кроме того, на всем протяжении дистанции имеются некоторые препятствия. Всадник может их преодолеть, либо объехать стороной, но это будет дольше. Нельзя сказать, что высота препятствий (не более 1,2 м) не позволяет преодолеть их. Однако их расположение может вызвать определенные затруднения.

## Различные типы препятствий

**Вертикальное препятствие.** Несколько планок (жердей), расположенные друг над другом на одной плоскости.

**Крестовина.** Препятствие, состоящее из 2-х жердей, перекрещивающихся в вертикальной плоскости.

**Оксер.** 2 или 3 бруса, расставленные в определенном порядке и образующие некое подобие лестницы.

**Палисад.** Вертикальное препятствие в виде забора из штакетника.

**Бассейн с водой (канава).** Ров, наполненный водой и окруженный четырьмя флажками.

Самое высокое препятствие, преодоленное лошадью, составляло 2,72 метра.

# Игры и представления

### Хорс-болл

Две команды по шесть всадников борются за мяч, к которому прикреплены шесть кожаных ручек, чтобы легче было хватать его с коня. Матч по хорс-боллу проводится на прямоугольной площадке и состоит из двух таймов по 10 минут. Цель игры заключается в том, чтобы передать в руки мяч трем своим товарищам по команде, прежде чем бросить его в сеточную корзину, типа баскетбольной. Эта игра была изобретена в 1977 году двумя уроженцами Франции – большими любителями регби и лошадей.

### Поло



Эта командная игра является одной из наиболее древних в мире. Она возникла в Персии около 2500 лет назад. В XIX веке ее привезли на Запад кавалерийские офицеры. Долгое время это была игра для элиты, но в наши дни постепенно становится все более популярной. Две команды по 4 всадника соревнуются на площадке размерами 145 х 275 м. Всадники должны бить по маленькому мячу диаметром 8,5 см при помощи деревянной клюшки и загнать его в ворота соперника. Ворота представляют собой два столба, с расстоянием между ними 7,5 м. Каждый матч состоит из 4 или 8 периодов, длительностью по 7,5 минут. В перерывах между периодами всадники меняют лошадей, поскольку физическая нагрузка во время игры является для них весьма значительной.

### Трек



Одно из значений слова «trek» на английском языке – «конное путешествие», а в переводе с арабского – «дорога». Эта дисциплина появилась в начале 80-х годов и включает в себя 4 вида состязаний. Так, например, один из таких видов – ориентирование на незнакомой местности – проводится с картой на дистанции от 12 до 50 км. Всадник должен пройти по местности с препятствиями: подъем по лестнице, прыжок через канаву, переход по узкому мостику. В этих соревнованиях участник может охарактеризовать свое оснащение и обосновать его выбор судьям. Он должен продемонстрировать отличную выездку лошади.

### Фантазиа

Это одно из самых невероятных зрелищ в странах Востока. Сотни всадников в белых одеждах несутся на лошадях, размахивая ружьями, заряженными черным порохом. С криками «Аль-хафид Аллах» (что означает «Бог-покровитель») они атакуют воображаемого противника, затем резко останавливаются, стреляют из ружей в воздух и отводят своих лошадей берберийской породы в сторону, чтобы освободить место для следующих участников. Это зрелище регламентируется довольно строгими правилами и сопровождается всевозможными акробатическими трюками: участники на всем скаку поднимают с земли пояса (кушаки), подбрасывают ружья и ловят их в воздухе, меняют лошадей на полной скорости.

**Какой самый популярный вид конного спорта на международных соревнованиях?**

А. Выездка
Б. Конкур
В. Вольтижировка

Б. Соревнования по конкуру проходят в несколько раз чаще, чем по другим видам конного спорта.



Фантазиа – это невероятное зрелище, настоящий конный балет, регламентируемый строгими правилами

Популярность конного спорта в России стремительно растет.

# Знаменитые лошади

**Лошадь многократно запечатлена в истории и в легендах, как реальное, так и как сказочное животное. Такими были самые известные реально существовавшие, и придуманные лошади.**

## Кони воинов

### Буцефал

Так звался конь Александра Великого, что в переводе означает «бычьеголовый». Старинная легенда гласит, что он боялся собственной тени. Но молодой Александр догадался об этом и повернул коня мордой к солнцу. Буцефал погиб в 326 году до нашей эры в битве при Гидапсе. Македонский император похоронил его и на месте его гибели основал город Буцефалию (территория современного Пакистана).

### Морсильо

В 1524 году, спустя пять лет после прибытия в Мексику вместе со своим хозяином, лошадь конкистадора Эрнана Кортеса, по кличке Морсийо, была ранена. Заботу о раненом коне поручили индейцам племени майя. Однако все их знахарские способности оказались бессильны, и лошадь вскоре умерла. После этого они решили воздвигнуть в ее честь статую, как божеству. Так конь Морсильо превратился в бога грома и молнии, которого индейцы окрестили местным названием Циминчак.

### Маренго

Этот маленький жеребец белой масти был любимцем Наполеона. Маренго был столь же неутомим, как и император, и мог проскакать 130 км за пять часов.



Такое имя Наполеон дал ему после битвы при Маренго в 1800 году, когда этот конь бесстрашно переносил своего хозяина по полю битвы. В 1815 году Маренго был захвачен в битве при Ватерлоо и в последующие 17 лет использовался в Англии как племенной жеребец. В знак уважения к мужеству этого коня его скелет был помещен в Национальный музей английской армии в городе Сандхерст.

### Инцитатус

Любимый конь римского императора Калигулы. Он подарил своему любимцу мраморную конюшню и ясли из слоновой кости. Накануне ристалищ в римском амфитеатре солдаты патрулировали город и требовали соблюдения тишины, чтобы Инцитатус мог хорошо поспать. Впав в полное безумие, Калигула назначил своего коня сенатором.

## Мифические кони

### Бурак

Его имя означает «сверкающий, сияющий белизной». Этого крылатого коня, несущегося быстрее ветра, архангел Гавриил преподнес в дар пророку Мохаммеду. Легенда гласит, что Бурак вместе с Мохаммедом вознесся на небо.

### Пегас

В греческой мифологии Пегас был сыном морского бога и Медузы Горгоны. Стремительный крылатый конь помог греку Беллерофонту убить ликийскую химеру — чудовище с головой льва, туловищем козы и змеиным хвостом.



### Единорог



Мифическое животное в виде лошади с одним рогом на лбу. Легенда о нем появилась в эпоху Средневековья. Единорог стал символом чистоты и невинности. Это животное изображено на знаменитой серии из шести гобеленов «Дама с единорогом», хранящейся в парижском музее Клюни. После долгих дискуссий, уже в начале XX века ученые окончательно пришли к выводу, что единорог никогда реально не существовал.

**Кому принадлежит выражение: «Полцарства за коня!»**

А. Генриху IV

Б. Ричарду III Английскому

В. Франциску I

Ответ: Б. Эта фраза из произведения Шекспира принадлежит Ричарду III

Любимый конь Аттилы, предводителя гуннов, назывался Баламер.



**Кентавры**

Кентавры — чудовища из греко-римской мифологии. Это существа с человеческой головой, грудью и конским туловищем. Они часто ввязываются в драку и при удобном случае похищают красивых девушек.

## Рысаки — фавориты

**Идеал дю Газо**

Эта маленькая черная лошадка выигрывала «Приз Америки» в 1981 и 1983 годах, а также три чемпионата мира один за одним.

**Жаплу**

Этот мерин небольших размеров (1,58 м в холке), будучи олимпийским чемпионом, чемпионом Европы и Франции, добился признания на всех соревнованиях по конкуру.

**Урази**

Этот непревзойденный спринтер (по прозвищу «ленивый король») медленно бежал на самом старте, но потом побеждал своих соперников за счет молниеносных рывков.

**Мэн-о-Вор**

Этот американский рысак рыжей масти, родившийся в 1917, году признан некоторыми специалистами лучшей лошадью минувшего столетия. Из 21 забега он проиграл лишь один, в результате фальстарта. Несмотря на то, что на него помещали несколько десятков килограммов груза, чтобы дать небольшую фору остальным своим соперникам, он всегда пересекал финишную линию первым.




## Книжные знаменитости

**Черный Принц**

Этот жеребец является героем популярного романа, вышедшего в свет в 1877 году. Его автор, английская писательница Анна Сьюэлл, хотела рассказать в своей книге о плохом обращении с лошадьми в те времена.

**Росинант**

Эта худая, изможденная кобыла была верным спутником Дон-Кихота (литературного персонажа великого Сервантеса) и считалась победительницей зла и порока. Для нее оказалось довольно одного сражения с ветряными мельницами.




## Кумир великой Победы

В приказе Сталина о параде Победы говорилось, что его будет принимать маршал Жуков на белом коне. Однако к концу войны в армии осталось мало коней, тем более таких красавцев.
После долгих поисков коня - по кличке Кумир — нашли в полку им. Дзержинского. Он был помесью арабской и кабардинской породы.
Каждое утро маршал Жуков приезжал в манеж и подолгу обкатывал коня, давая ему привыкнуть к себе. Перед парадом коня расчесали, подстригли, а для красоты удлинили ему хвост.
24 июня 1945 года под звон кремлевских курантов Жуков верхом на своем скакуне появился на Красной площади. Маршал Рокоссовский тоже был на красивом коне по кличке Полюс.



Образ Торнадо — коня Зорро — был создан в 1919 году.

**Полезные термины, чтобы лучше понять эту книгу**

## Берейтор
В старину — молодой дворянин, заведовавший конюшней и содержанием лошадей. В наше время это самый высокий титул для всадника, занимающегося выездкой.

## Болтун
Так называют лошадь, у которой при закусывании удил выделяется слюна.

## Весельчак
Нехолощеный жеребец (также называемый суфлером), используемый для обнаружения кобыл, у которых начался период течки.

## Вздыбленный
Так называют коня, который встает на дыбы, наседая на скачущих позади лошадей.

## Вольт
Движение лошади по кругу во время занятий по выездке.

## Годовалый
Чистокровный однолетний жеребец.

## Грум
Конюх, ответственный за беговых лошадей.

## Жеребец
Нехолощеная лошадь, используемая в репродуктивных целях.

## Жеребность
Период, в течение которого кобыла является беременной.

## Загон
Огороженный участок, предназначенный для отдыха лошадей.

## Конный завод
Место разведения и изучения лошадей.

## Лошадка
Так в старину называли лошадь, используемую для улучшения качеств различных пород.

## Лошак
Гибрид жеребца и ослицы.

## Мартингал
Ремень, соединяющий подпругу под брюхом лошади с уздой (или поводьями), удерживаемый в руке всадника.

## Мерин
Кастрированный жеребец, неспособный к репродуктивной функции.

## Мундштук
Элемент узды, который всадник размещает во рту лошади.

## Недоуздок
Уздечка, прикрепленная к голове лошади, чтобы управлять ею при помощи корда или привязывать ее.

## Нехолощеный (жеребец)
Некастрированный жеребец, не используемый для репродуктивных целей.

## Одномастная лошадь
Лошадь, у которой совершенно отсутствует шерсть белого цвета.

## Отказ
Такой термин употребляют, когда лошадь отказывается повиноваться перед препятствием.

## Племенная книга (студбук)
Генеалогический реестр чистокровных лошадей.

## Подступ
Этап приближения к препятствию.

## Посадка (всадника)
Устойчивое положение всадника в седле.

## Рысак
Лошадь с прекрасными беговыми качествами, одержавшая многочисленные победы в конных соревнованиях.

## Серпантин
Манежная фигура, состоящая из серии полуокружностей.

## Стек
Длинный и тонкий хлыст, используемый при выездке.

## Стойло
Отделение конюшни, предназначенное для одной лошади. Синоним: бокс.

## Фургон
Транспортное средство для перевозки лошадей.

## Шоры
Элемент упряжи, ограничивающий для лошади возможность смотреть по сторонам.

Занимательный атлас — Лошади (пер. с фр.)
ISBN 2-7312-3414-8 (фр.)
ISBN 978-5-91316-008-9 (рус.)
© Editions Atlas 2005 г.
© Издательство Атлас 2007 г.
Отпечатано в КНР.

**Редакционный совет:** Бернар Канетти (ответственный за издание)
Мари-Франсуаз Керюэль (редакционный советник), Жерар Вормс (редакционный советник).

**Главный редактор:** Жан-Мишель Буассье
**Директор коллекции:** Антуанетт Лорензи
**Автор:** Кристель Буян
**Проверка и корректура:** Франсис Виллемс
**Подбор иллюстраций:** Весна Йовович
**Иллюстратор:** Жюльетт Левжак

Изображения:
Обложка, 1-я полоса: N. Pasquel/Scope; J. Vanuga/Corbis; A. W. Krause/Corbis; N. Pasquel/Scope.
Обложка, 4-я полоса: Joseph De Sciose/AGE FOTOSTOCK/Hoa-qui; AKG-images; Tim Tadder/NewSport/CorbiS; Kit Houghton/CORBIS; George D. Lepp/CORBIS; Micheline Pelletier/CORBIS SYGMA
Стр. 1: Joseph De Sciose/AGE FOTOSTOCK/Hoa-qui; Tatiana Markow/Sygma/CORBIS; George D. Lepp/CORBIS. Стр. 4: Kit Houghton/CORBIS; Стр. 5: DEA/PICTURE LIBRARY; Laforet Bertrand/GAMMA; Стр. 6: AKG-images; AKG-images/Nimatallah; AKG-images; AKG-images/Erich Lessing; Стр. 7: Franz-Marc Frei/CORBIS; Стр. 8: AKG-images; AKG-images; b. Sotheby's/AKG-images; Стр. 9: Benainous-De Lalglaive-Travers/Gamma; AKG-images; Photoxpress.ru; Sunset/REX; Стр. 10: AKG-images; d Stuart Westmorland/CORBIS; CORBIS; Стр. 11: CORBIS; Westmorland Photography, LLC/CORBIS; Catherine Kamow/CORBIS; Geoffrey Clements/CORBIS; Стр. 12: Bob Langrish/Getty Image; Gunter Marx Photography/CORBIS; Стр. 13: Renee Lynn/Getty Images; George D. Lepp/CORBIS; Fabas Dominique/Jacana; Tom Brakefield/CORBIS; Fabas Dominique/Jacana; Cogis/MIRISKI; Стр. 14: Kit Houghton/CORBIS; Bettmann/CORBIS; Valantin Emmanuel/Hoa-Qui ; Стр. 15: Collection Christophel Fasseur R./DOMENS/Hoa-Qui; Kevin Schafer/CORBIS; AKG-Images/Ulistain bild; Стр. 16: Dominique Fabas/JACANA; Michael S. Lewis/CORBIS; Стр. 17: David Stoecklein/CORBIS; CORBIS SYGMA; Renee Lynn/CORBIS; Стр. 1B: AKG-images; AKG-images; Стр. 19: Guadj Patrick/Hoa-Qui; Стр. 2D: Tripellon/Jarry/TOP; Kit Houghton/CORBIS Frank Lukassek/Fotostock/Hoa-Qui; Стр. 21: Paul A. Souders/CORBIS; Roques-Rogery Olivier/CORBIS SYGMA; CORBIS; Kit Houghton/CORBIS; Стр. 22: Rouet Christophe/GAMMA; Bassignac Gilles/GAMMA; Dennis MacDonald/FOTOSTOCK/HOA-QUI; Стр. 23: Tim Tadder/NewSport/Corbis; Kit Houghton/CORBIS; bg Matthew Impey/Colorsport/Corbis. Стр. 24: Galen Rowell/CORBIS; Bruno Morandi/FOTOSTOCK/Hoa-qui; Treal Сйсile/Ruiz Jean-Michel/Hoa-Qui; Стр. 25: Sotheby's AKG-images AKG-images/Erich Lessing; idem; Стр. 26: AKG-images/Erich Lessing; Perrin Pierre/CORBIS SYGMA; Treal Сйсile/Ruiz Jean-Michel/Hoa-Qui; Bamberger Нйлине/Gemma; S.N.Prisekin/Paragrafika; Pellatier Micheline/CORBIS SYGMA SORREL.

# ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АТЛАС













**Лошади — сильные, смелые, быстрые и умные животные. Они всегда были рядом с человеком, начиная с Древнего Рима, и до современности. «Занимательный атлас» расскажет об истории развития лошадей, о различных породах, а также о том, как человеку удалось приручить это удивительное создание.**